

GUILLAUME LÉAGE

Âgé de 23 ans, il est le plus jeune de cette génération. Hélas, pour une triste raison : son père, François Léage, avec qui il avait organisé la Biennale de 2012, est décédé en octobre 2013, et Guillaume a repris les rênes de la galerie spécialisée dans le XVIII^e siècle français. Aujourd'hui, c'est seul qu'il a décidé d'exposer une paire d'encoignures en laque de Coromandel et vernis Martin d'époque Louis XV, une paire de vases en porcelaine de Chine d'époque Louis XVI, ou encore une torchère aux dauphins en bois sculpté et doré d'époque Régence. Des pièces d'exception qu'il présente devant des panneaux en zinc et sur un parquet Versailles noir... La touche contemporaine pour séduire des clients de son âge. Ou presque.

www.francoisleage.com

